

Paris, 10-11 mars 2015

ÉCOLE DES HAUTES ETUDES EN
SCIENCES SOCIALES

ÊTRE JEUNE CHERCHEUR OU
CHERCHEURE AUJOURD'HUI :
QUELLES REALITES ?

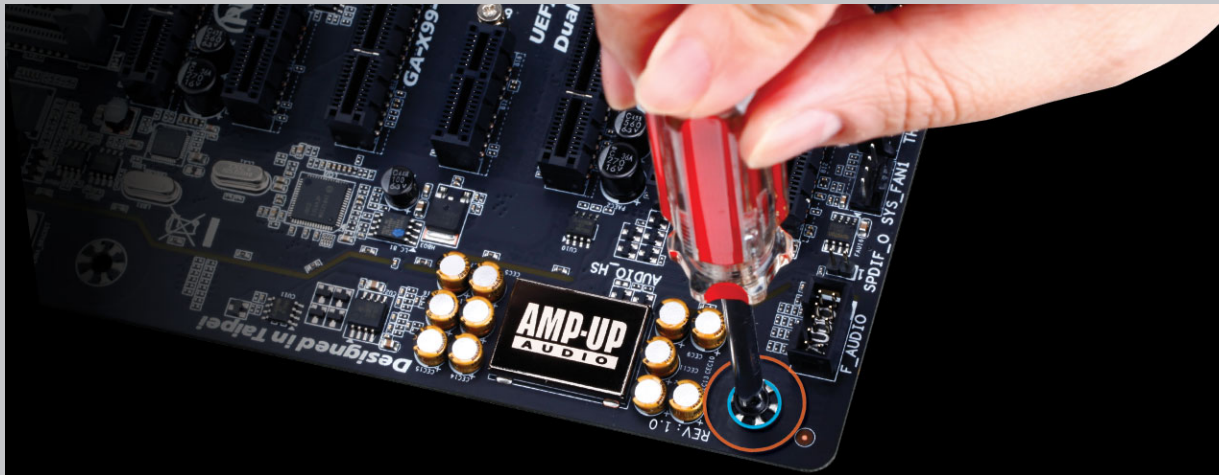
Parcours de recherche universitaire et compétence
technique : l'articulation entre savoirs pratiques et
savoirs académiques.

CÉLINE FERJOUX

*Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaires sur les Médias
(Institut Français de Presse, Paris 2)*

Pratique, technique / académique

Savoirs / connaissances (FOUCAULT, REVEL (2007) p.119-120)



. CÉLINE FERJOUX .

Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaires sur les Médias
(Institut Français de Presse, Paris 2) : <http://ifp.u-paris2.fr/>

Problématique

SAVOIRS
PRATIQUES /
SAVOIRS
ACADEMIQUES

QUESTION

L'EXPERIENCE du jeune chercheur ?

Enchevêtrement de savoirs / compétences

→ Savoirs pratiques « non-formels »

→ Savoirs académiques « savoirs formels »

JABOBI (2001)



Expérience du chercheur : Savoirs pratiques / Savoirs académiques

- 
- (1) la compétence technique :
constitution de corpus web de sites de chaînes de télévision
 - (2) le cadrage académique :
l'interrogation des corpus grâce à l'outillage théorique
 - (3) la production de la recherche :
l'édition d'article et la présentation du corpus.



(1) la compétence technique

SAVOIRS
PRATIQUES /
SAVOIRS
ACADEMIQUES

**(1) Savoirs
pratiques**

PROTOCOLE

> constitution de corpus web de sites de chaînes de télévision

Projet – Recherche doctorale :

La programmation télévisuelle sur Internet, les sites de télévisions lors du passage à la diffusion numérique hertzienne (31 mars 2005)

Réflexion méthodologique : PROTOCOLE
Contraintes :

- > Archivage, pérennité
- > Support
- > Exploitation de sources web

Stratégie-outil → SCREENCASTING

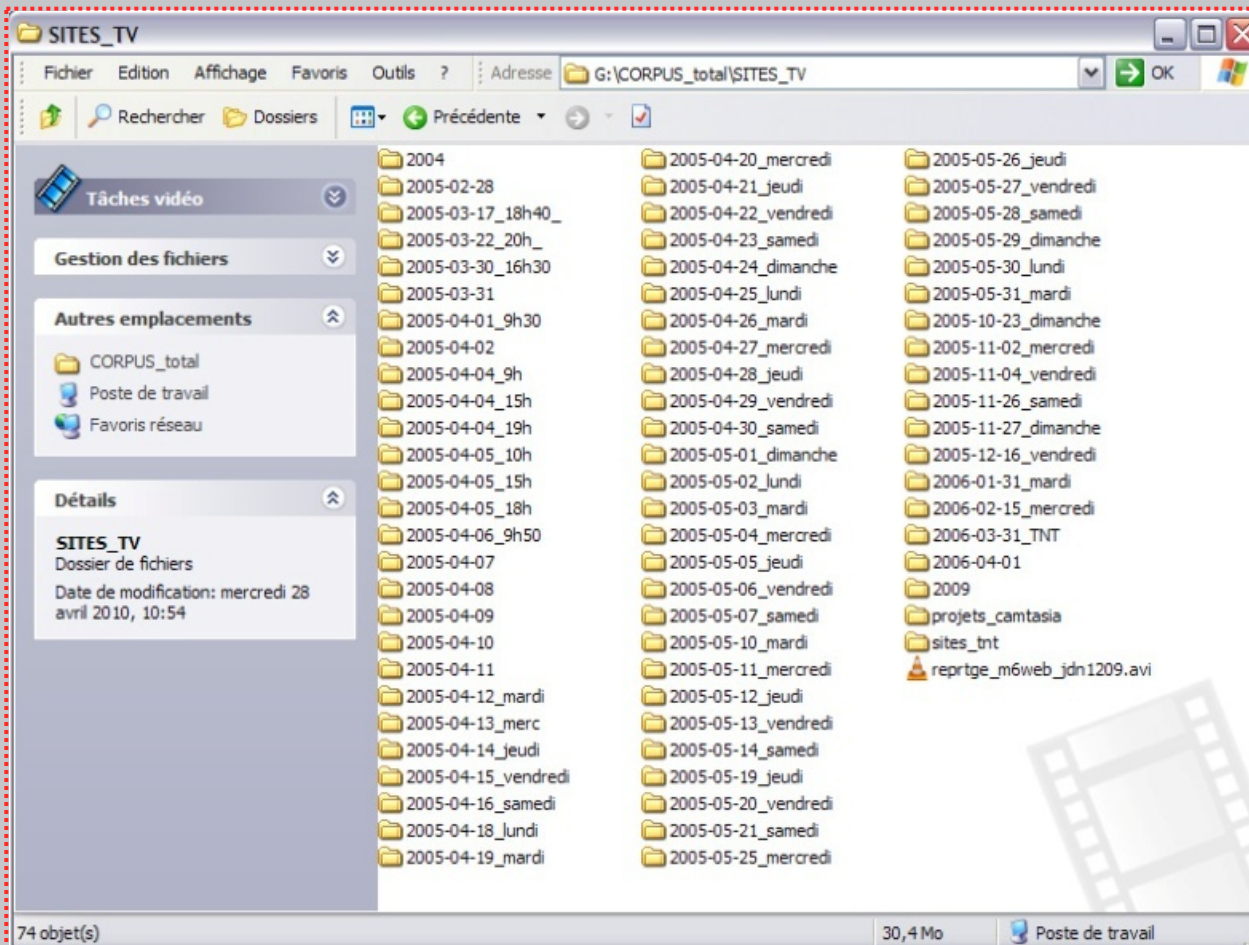


(1) la compétence technique

> ARCHIVES : collecte – sites médias

SAVOIRS
PRATIQUES /
SAVOIRS
ACADEMIQUES

(1) Savoirs
pratiques



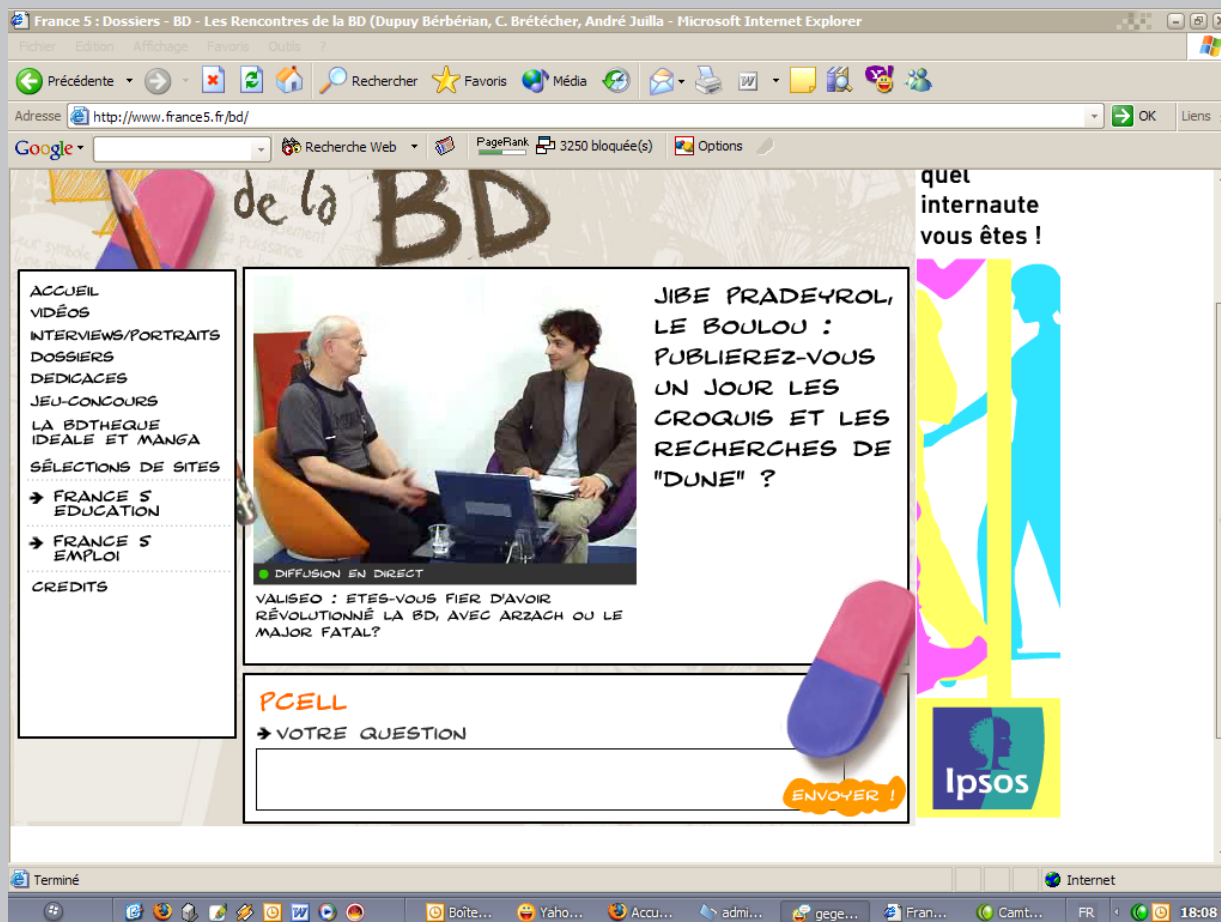
Méthodologie
de recherche –
corpus – Ecran
mars 2005

Extrait : corpus web

Chats – F5 – TF1.fr 13/04/2005 – 17:30 (mercredi)

SAVOIRS
PRATIQUES /
SAVOIRS
ACADEMIQUES

EXTRAIT



TC 00:00:00 – 00:02:09

TC 00:23:00

Document Archive : <https://youtu.be/ac0ArSCgGr0>

(1) la compétence technique

> Traitement des données

SAVOIRS
PRATIQUES /
SAVOIRS
ACADEMIQUES

(1) Savoirs
pratiques

> constitution de corpus web de sites de chaines de télévision

2005-04-11 → 10h00	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	TF1: TIRAGE PHOTO
→ 15h	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+ Plus Belle la Vie + QJ promo +
→ 20h	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	
→ 21h + 00h17	M6	AVI	+ QJ test live +
2005-04-12_mardi → 11h00	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+ forum F2 one +
→ 15h	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+ F3 event-gout +
→ 20h30	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	
2005-04-13_merc → 11h00	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+ forum TF1 - TV + forum F2 Kids + forum Bachelot +
→ 17h30	F5	AVI	+ BD chat video F3 +
→ 20h30	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+ TF1 foot "live" +
→ 23h + 23h40	M6	AVI	+ Bachelot +
2005-04-14_jeudi → 09h40	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+ chat politique TF1 + + NouvelleStar +
→ 14h30	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+ F3 Thematiques + +Theas + F2 Campus + F3 Jeu LaRouteToune + TF1 forum TV + forum Bachelot +
→ 17h00	M6	AVI	+ chat Bachelot +
→ 23h00	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+TF1 Chirac Debat + Referendum Vote + NouvelleStar +
2005-04-15_vendredi → 11h30	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+TF1 DirectMonaco + +CULT +
→ 14h20	TF1, M6	AVI	+ TF1 Chat politique+ + M6 TopModel +
→ 20h00	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+ NouvelleStar +
2005-04-16_samedi → 13h40	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+Arte Thematiques + F2 + VivementDimanche + + M6 Turbo + forum Bachelot +
→ 21h00	F5	AVI	+CULT +
2005-04-18_lundi → 09h30	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+F3+ TF1 chat politique + ca se discute + FORUM + F3 Régions+ F3 Thematiques + forum +Bachelot+ +NouvelleStar+ +CoronabSous Arte JEU interactif +
→ 18h15	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+TFOU+ chat politique F2+ Plus Belle la Vie +NouvelleStar+ Bachelot forum+
2005-04-19_mardi → 09h10	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+F3+ F2 questions chat politique + Forum LesMaternelles+ +rattrapage F3 :

			ClassedActeurs +CULT +M6 pub Orange Une+ Bachelot forum+
→ 18h45	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	
→ 18h30	F2	AVI	chat politique (referin)
→ 20h40	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+TF1 F3+ video + TF1 F3+ Studio Bachelot + F3+ F3+ + F3+ F3+ +F3 parité+F3 chat Referin +F3 Cdens l'air F3+ + F3+ + M6 appli telechargmt + Bachelot forum +NouvelleStar+ chat retranscriptions + arte F3+ +
HABEMUS PAPAM			
→ 23h17	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte, France4	AVI	TF1 Prime +TF1 JT Video delinearise + TF1 F3+ video + F3+ F3+ +CULT dispositio+ M6 meg -adoption video + Bachelot forum +
2005-04-20_mercredi → 10h00	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	TF1 F3+ + TF1 casting + F2 JT SMS + F3 forum Vie privée Vie publique + F3 blog + F3 vote + F3 Maternelles +CULT +
→ 13h00	F2	AVI	+F2 JT Live forum +
→ 14h00	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+ ca se discute + Plus Belle la Vie FORUM+ F3 blog +CULT CHAT + Bachelot forum +
→ 18h00	M6	AVI	+CHAT LIVE Rapsheer+
→ 20h40	TF1, M6	AVI + RO	+Bachelot FINA+ +
→ 23h00	TF1, F2, F3, F5, F4, Arte	AVI	+LO Interactif+TF1 Prime +ca se discute +F3 Referendum +CULT + arte F3+ +Theme Sommeil+
2005-04-21_jeudi → 10h40	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	+F2 forum 100 minutes+ ca se discute + Plus Belle la Vie FORUM+ F3 blog + F3 forum Vie privée Vie publique +F3 Studio +CULT +Bachelot TOTALE +NouvelleStar+ +
→ 14h00	TF1, F2, F3, F4, F5, M6, Arte	AVI	+CULT + M6 Musique promo + Bachelot +
→ 15h30	TF1	AVI	+TF1 CHAT live politique+
→ 18h00	M6	AVI	+Bachelot CHAT live FINA+ +
→ 18h30	F5	AVI	+Plus Belle la Vie FORUM CHAT+
→ 20h30	TF1, F2, F3, F5, M6, Arte	AVI	TF1 casting +TF1 promo musique+F2 100 minutes+ Bachelot forum+

Méthodologie
de recherche –
fichier
descripteurs

Expérience du chercheur : Savoirs pratiques / Savoirs académiques

- 
- (1) la compétence technique :
constitution de corpus web de sites de chaînes de télévision
 - (2) le cadrage académique :
l'interrogation des corpus grâce à l'outillage théorique
 - (3) la production de la recherche :
l'édition d'article et la présentation du corpus.



(2) Le cadrage théorique

SAVOIRS
PRATIQUES /
SAVOIRS
ACADEMIQUES

(2) Cadrage

> Une approche empirique, « pragmatique » (DEWEY, 1929)

> Situer sa réflexion : approche empirique
→ Questionnement sur la technique

> Difficulté de nommer

> Notion de controverse
(Théorie de l'acteur-réseau)

> « pragmatique » (DEWEY, 1929)



Expérience du chercheur : Savoirs pratiques / Savoirs académiques

- 
- (1) la compétence technique :
constitution de corpus web de sites de chaînes de télévision
 - (2) le cadrage académique :
l'interrogation des corpus grâce à l'outillage théorique
 - (3) la production de la recherche :
l'édition d'article et la présentation du corpus.

(3) La production de recherche

SAVOIRS
PRATIQUES /
SAVOIRS
ACADEMIQUES

(3) PRODUCTION

> Rendre compte du dynamisme des données

> L'édition d'article et la présentation des corpus web - vidéo



(3) Exploitation ex. conférence INA 2010

SAVOIRS
PRATIQUES /
SAVOIRS
ACADEMIQUES

(3) PRODUCTION

(1) CORPUS

b) parcours éditorial :
format émission
> échantillon (z) :
capture vidéo –
PlusBelleLaVie
fichier 2005-04-
11_fr3_15h.avi
(durée 00:05:36)

PARCOURS
EDITORIAL

METHODOLOGIE
(14)

séance 1 : LA
MIGRATION DE
L'AUDIOVISUEL
VERS LE WEB



"j'ai l'impression que j'ch'ui pas dans la vraie vie
avec toi."

"RESUME : Depuis la
découverte du corps de
Khadidja, Léo est
déchargé de l'enquête. Il
noie son désespoir dans
l'alcool et s'accuse de
porter malheur aux
femmes."

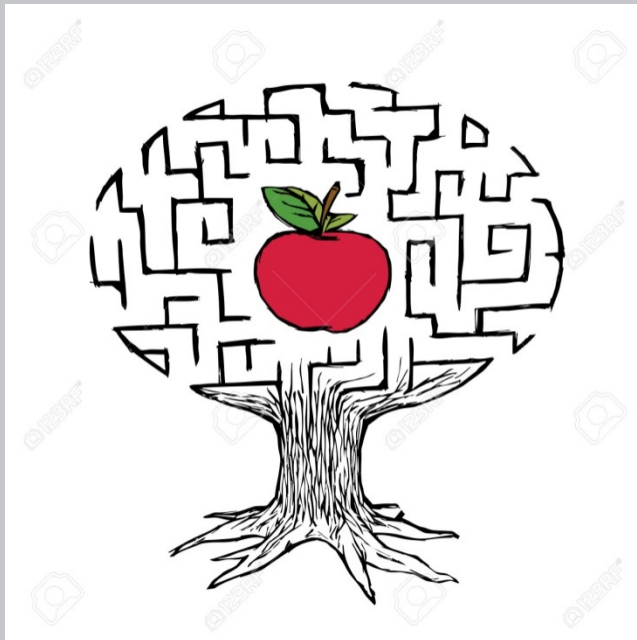
CONCLUSION

SAVOIRS
PRATIQUES /
SAVOIRS
ACADEMIQUES

**(1) Savoirs
pratiques**

> Réseaux de savoirs : académique et pratique
Situations d'apprentissage : Différentes manières d'apprendre

> Expérience mixte : Valeur et logiques institutionnelles



BIBLIOGRAPHIE

SAVOIRS
PRATIQUES /
SAVOIRS
ACADEMIQUES

RESSOURCES

> AKRICH Madeleine (1994) « Comment sortir de la dichotomie technique/société ». *Recherches*, (1), 103-131.

> DEWEY, John(1929) *La quête de certitude*, Gallimard, 2014, 352 p.

> JABOBI, Daniel (2001) « Savoirs non formels ou apprentissages implicites? », *Recherches en communication*, 2001, vol. 15, no 15, p. 169-184.

> LICOPPE, Christian (1996) *La formation de la pratique scientifique: Le discours de l'expérience en France et en Angleterre (1630-1820)*. La Découverte, 480 p.

> PERRIAULT, J., MERCIER-LAURENT, E., & DE FILIPPI, P. (2013) « Métiers et compétences ». *Documentaliste-Sciences de l'Information*, 50(2), 4-9.

> RASSE Paul (2001) « Savoirs formels et informels dans la muséologie des sciences. Savoirs formels et informels dans la communication scientifique et technique ». *Recherches en Communication*, 15(15), 121-132.